



DANSCENTRUM

SVERIGE

Danscentrum Sveriges verksamhetsplan 2022-23

Danscentrum Sverige är en rikstäckande centrumbildning, som tillsammans med fyra medlemsorganisationer verkar för professionellt verksamma inom den samtida danskonsten.

Danscentrum Sverige är också den fria danssektorns arbetsgivarorganisation.





Förutsättningar 2022-23

Danscentrum Sveriges (DC Sverige) verksamhetsplaner skrivs ur ett två-årsperspektiv. De speciella förhållanden som den pågående pandemin medför innebär att föreningens verksamhetsplanering justeras löpande utifrån nationella och internationella beslut och förhållanden. DC Sverige beviljades, efter ansökan, Covid-relaterad krisfinansiering av Kulturrådet för 2021 och 2022. Styrelsen har i samråd med medlemsorganisationerna tagit beslut om att dessa medel ska avsättas till projekten beskrivna i ansökan. DC Sverige har under 2021 identifierat att vissa av projekten behöver utvecklas vidare för att göra största möjliga nytta för danssektorns professionella utövare.

Organisationen räknar från 2022 och framåt att det finns fortsatt stora behov av verktyg för nationell statistikinsamling samt olika former av stöd till den fria professionella danssektorn gällande bland annat produktion, daglig träning, kompetensbyggande samt förmedling av verk och konstnärskap. Medlemmar behöver även extra stöd i frågor och utmaningar gällande avtal samt hur de kan arbeta med turnéverksamhet på ett mer miljömässigt hållbart sätt.

Kultur-, konstnär- och arbetsmarknadspolitik

Under 2022-23 kommer DC Sverige fortsätta att aktivt bevaka den utominstitutionella danskonstens premisser och med utgångspunkt från medlemsorganisationernas och deras medlemmars behov driva ett påverkansarbete där målsättningen är att förbättra produktionsvillkoren – i förlängningen arbetsvillkoren – för yrkesverksamma inom dans och koreografi.

Aktiviteter:

- Utforma en handlingsplan för det fortsatta påverkansarbetet kopplat till skrivelsen en nationell **Dansplan Sverige**.
- Tillsammans med medlemsorganisationerna arbeta på kommunal, regional och nationell nivå med att lyfta dansens utsatta position.
- Fortsätta arbetet med att samla in, sammanställa och sprida information om hur Covid-19 påverkat Danscentrums medlemmar. I arbetet ingår dialog med exempelvis myndigheter och samarbetspartners.
- Genomföra insatser grundade i de tankar och förslag till handlingsplan som utformas av DC Sveriges kulturpolitiska arbetsgrupp. Arbetet kopplas till **Dansplan Sverige**.
- Medverka i följande sammanhang:
 - AF Kultur Medias nationella branschråd för Scen och ton.
 - Centrubildningarnas gemensamma arbete för en ökning av konstnärernas möjligheter till arbetstillfällen inom ramen för Skapande skola samt med att ta fram ett gemensamt kommunikationsmaterial.
 - insatser för att öka skolbarns möjligheter att möta scenkonst. Samarbete med Assitej, Länsteatrarna och Teatercentrum.
 - **Upprop för den fria scenkonsten**. Genomförs tillsammans med Teatercentrum och Fackförbundet för Scen & Film.



- EAIPAs arbete kring den fria scenkonstsektorns förutsättningar på EU-nivå. DC Sverige är tillsammans med Teatercentrum de svenska medlemmarna i nätverket.
- som part i EU projektet Big Pulse Dance Alliance (BPDA).
- som part i Erasmus+ projektet Digital Leap.
- Nationellt nätverk för kompetensförsörjningsfrågor.

Arbetsförmedlande och kompetensbyggande verksamhet

DC Sverige ska vara ett nav för medlemsorganisationernas gemensamma medverkan i nationella och/eller internationella mässor och utbudsdagar. Syftet är att synliggöra medlemsorganisationernas medlemmars konstnärskap och produktioner. De regionala medlemsorganisationernas målsättning är bland annat att medlemmarnas verk ska nå ut till fler barn och unga i alla delar av landet.

Parallellt med nämnda aktiviteter kommer DC Sverige tillsammans med de regionala medlemsorganisationerna att verka för förbättrade produktions-, repetitions- och spelmöjligheter i de större städerna samt fler turnémöjligheter i alla delar av landet.

Aktiviteter:

- Erbjud kompetensutvecklande kurser för medlemmar kring digitala verktyg och medier, för att främja möjligheterna att upprätthålla bokningar, skapa nya intäktsmöjligheter och arrangörskontakter samt utveckla nya möjligheter att nå publik både fysiskt och digitalt.
- Utveckla formerna och verktyg för den fria danssektorns statistikinsamling.
- Tillsammans med medlemsorganisationerna arbeta med att synliggöra medlemmarna och deras produktioner i samband med nationella och internationella mässor och liknande arrangemang. DC Sverige har beviljats finansiering för att representera svensk dans på Tanzmesse NRW 2022.
- Vara svensk part i Kreativa Europa-projektet **BPDA**, med dansfestivaler i elva europeiska länder. Under mars 2022 kommer DC Syd med stöd av DC Sverige arrangera ett större möte/en konferens i Skåne med deltagare från BPDA. I augusti kommer DC Sverige i samarbete med Stockholms Kulturfestival att arrangera och presentera den svenska site-specific produktionen City Horses (Byström, Källblad) som är utvalda som en BPDA-produktion.
- Vara part i Erasmus+ projektet **Digital Leap**. Digital kompetensutveckling för dans- och cirkuskonstnärer. DC Sverige medansvarig för ett utbildningstillfälle på fem dagar i Vilnius.



Arbetsgivarorganisation

Ett av DC Sveriges uppdrag är att vara den fria professionella danssektorns arbetsgivarorganisation. I den rollen ingår att teckna kollektivavtal med Fackförbundet Scen och Film samt att vara ett övergripande resurstöd för medlemsorganisationerna gällande deras medlemmars arbetsgivarfrågor.

Aktiviteter:

- DC Sveriges förhandlingsgrupp, bestående av representanter från respektive medlemsorganisation och rikskansliet, följer utvecklingen på danskonstområdet utifrån ett arbetsgivarperspektiv. Under 2022 ska gruppen se över hur kollektivavtalet tillämpas av den fria danssektorn.
- Stödja medlemsorganisationerna i den speciella avtalsituation som uppstått i samband med Covid-19.
- Vidareutveckla och uppdatera mallar gällande bl.a. Skapande Skola, GDPR, pressbearbetning, marknadsföring, arbetsmiljö- och policydokument samt handlingsplaner för hur jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsperspektivet ska införlivas i arbetet. Delge det till medlemsorganisationerna för egenbruk och som service till deras juridiska medlemmar.

Organisation

DC Sverige leds av en styrelse med representanter från de fyra medlemsorganisationerna och en extern ordförande. DC Sverige har även tre arbets-/samrådsgrupper med representanter från medlemsorganisationerna.

Aktiviteter:

- Samordna medlemsorganisationernas framtagande av policy för vad som ska skilja, respektive förena medlemsorganisationerna. Det kan t.ex. handla om avgifter för daglig träning, förhållningssätt till olika medlemskap m.m.
- Samråda kring fördelningen av statliga verksamhetsmedel. Arbetet utförs av **samrådsgruppen för fördelningsprincip**.
- Lyfta fram den fria danssektorns villkor i kommunikation riktad mot landets beslutsfattare. Arbetet utförs av den **konstnärs- och kulturpolitiska arbetsgruppen** i dialog med DC Sveriges kommunikator.
- Göra en översyn av DC Sveriges kollektivavtal. Arbetet utförs av **förhandlingsgruppen**.



Kommunikation och administration

För den fria professionella danssektorn är DC Sverige och dess medlemsorganisationer centrala kunskapskällor i frågor som rör kulturpolitik, kulturarbetsmarknaden och förmedlingsarbete. Organisationerna tillhandahåller även information om mässor, residens, stipendier och olika stöd.

Aktiviteter:

- Ta fram en rutin för intern kommunikation (mellan DC Sverige och medlemsorganisationerna).
- Samla in, värdera, bearbeta och sprida information till medlemsorganisationerna.
- Samordna ansökan och redovisning av nationellt verksamhetsstöd.
- Ansöka om samt, om ansökan beviljas, svara för administrativ ledning av svensk dansmedverkan vid Tanzmesse 2022.
- Administrera svensk medverkan i Big Pulse, EU-projekt 2020-24 samt Erasmus+ projektet Digital Leap 2021-23.

Representation

- Två styrelseplatser i Dansalliansen AB:s styrelse.
- En styrelseplats i Scensveriges styrelse.
- Fem rådsrepresentanter i Scensverige (en per medlemsorganisation och en för DC Sverige).
- En representant i Scensveriges kulturpolitiska kommitté.
- Eventuellt en representant i Scensveriges utbildningskommitté, för den fria danssektorn (beroende på valberedningens nominering)
- En rådsplats i AF Kulturs Nationella branschråd för Scen och ton.
- DC Sveriges verksamhetsledare är sedan 2021 Centrumbildningarnas representant i AF Kulturs nationella branschråd.

Förutom ovan nämnda representation är DC Sverige en av delägarna av Dansalliansen AB. DC Sverige är även aktiv inom ett flertal nätverk kring specifika branschfrågor.

Vi ses under verksamhetsåren 2022-23!