



## Danscentrum Sveriges verksamhetsplan 2023-24

Danscentrum Sverige är en rikstäckande centrumbildning, som tillsammans med fyra medlemsorganisationer verkar för professionellt verksamma inom den samtida danskonsten.



## Förutsättningar 2023-24

Danscentrum Sveriges (DC Sverige) verksamhetsplaner skrivs ur ett tvåårsperspektiv. De speciella förhållanden som efterverkningarna och närvaron av Covid-19 medför innebär att föreningens verksamhetsplanering justeras löpande utifrån nationella och internationella beslut och förhållanden. DC Sverige beviljades, efter ansökan, Covid-relaterad krisfinansiering av Kulturrådet för 2021 och 2022 samt omstartsbidrag 2022. Styrelsen har i samråd med medlemsorganisationerna tagit beslut om hur dessa ska användas. DC Sverige har under 2022 identifierat att vissa av kris- och omstartskonsten behöver utvecklas vidare för att göra största möjliga nytta för danssektorns professionella utövare.

Organisationen räknar med att det även efter 2022 finns fortsatt stora behov av verktyg för nationell statistikinsamling samt olika former av stöd till den fria professionella danssektorn gällande bland annat produktion, daglig träning, kompetensbyggande samt förmedling av verk och konstnärskap. Medlemmar behöver även extra stöd i frågor och utmaningar gällande avtal samt hur de kan arbeta med turnéverksamhet på ett mer miljömässigt hållbart sätt.

En viktig förändring i förhållande till 2022 är att Danscentrum Sverige från och med 2023 upphör att vara arbetsgivarorganisation och kollektivavtalspart till Fackförbundet Scen & Film. Bakgrunden är att DC Sverige tecknat ett samarbetsavtal med Svensk Scenkonst som gör det möjligt för arbetsgivare som är medlemmar i en regional danscentrumorganisation att mot en rabatterad avgift även ansluta sig till Svensk Scenkonst.

### Från arbetsgivarorganisation till renodlad branschorganisation

I och med att Svensk Scenkonst blir den fria professionella danssektorns arbetsgivarorganisation frigörs tid till ytterligare nödvändigt påverkans- och förmedlingsarbete.

DC Sverige kommer under 2023-24 bland annat att hantera frågor som berör facilitering av nationella och internationella projekt och processer så som; Tanzmesse, Dansplan Sverige, ansökan om statliga verksamhetsmedel, organisationsövergripande möten m.m.

Under 2023-24 kommer DC Sverige fortsätta att aktivt bevaka den utominstitutionella danskonstens premisser och med utgångspunkt från medlemsorganisationernas och deras medlemmars behov driva ett påverkansarbete där målsättningen är att förbättra produktionsvillkoren – i förlängningen arbetsvillkoren – för yrkesverksamma inom dans och koreografi.

Aktiviteter:

- Utforma en handlingsplan för det fortsatta påverkansarbetet kopplat till skrivelsen en nationell Dansplan Sverige. Grundade i de tankar och förslag utformas av DC Sveriges kulturpolitiska arbetsgrupp.
- Tillsammans med medlemsorganisationerna arbeta på kommunal, regional och nationell nivå med att stärka dansens position i hela landet.
- Fortsätta arbetet med att samla in, sammanställa och sprida information om hur efterverkningarna av Covid-19 påverkat Danscentrums medlemmar. I arbetet ingår dialog med exempelvis myndigheter och samarbetspartners.
- Genomföra insatser grundade i de tankar och förslag till handlingsplan som utformas av DC Sveriges kulturpolitiska arbetsgrupp. Arbetet kopplas till Dansplan Sverige.
- Medverka i följande sammanhang:



- AF Kultur Medias nationella branschråd för Scen och ton.
- Centrumbildningarnas gemensamma arbete för en ökning av konstnärernas möjligheter till arbetstillfällen inom ramen för Skapande skola samt med att ta fram ett gemensamt kommunikationsmaterial.
- insatser för att öka skolbarns möjligheter att möta scenkonst. Samarbete med Assitej, Länsteatrarna och Teatercentrum.
- EAIPAs arbete kring den fria scenkonstsektorns förutsättningar på EU-nivå. DC Sverige är tillsammans med Teatercentrum de svenska medlemmarna i nätverket.
- som part i EU projektet Big Pulse Dance Alliance (BPDA).
- som part i Erasmus+ projektet Digital Leap vilket avslutas med nationella utbildningsseminarier 2023.

## Arbetsförmedlande och kompetensbyggande verksamhet

DC Sverige ska vara ett nav för medlemsorganisationernas gemensamma medverkan i nationella och/eller internationella mässor och utbudsdagar. Syftet är att synliggöra medlemsorganisationernas medlemmars konstnärskap och produktioner. Målsättning är bland annat att medlemmarnas verk ska nå ut till fler i alla delar av landet.

Parallellt med nämnda aktiviteter kommer DC Sverige tillsammans med de regionala medlemsorganisationerna att verka för förbättrade produktions-, repetitions- och spelmöjligheter i de större städerna samt fler turnémöjligheter i alla delar av landet.

### Aktiviteter:

- Erbjudna kompetensutvecklande kurser för medlemmar kring digitala verktyg och medier, för att främja möjligheterna att upprätthålla bokningar, skapa nya intäktsmöjligheter och arrangörskontakter samt utveckla nya möjligheter att nå publik både fysiskt och digitalt.
- Vidareutveckla det nyligen utvecklade verktyget för den fria danssektorns statistikinsamling. Samt implementera det hos de produktionsskapande medlemmarna. samt använda dess underlag i DC organisationernas och medlemmarnas påverkansarbete.
- Tillsammans med medlemsorganisationerna arbeta med att synliggöra medlemmarna och deras produktioner i samband med nationella och internationella mässor och liknande arrangemang. Bland annat DC Sverige kommer söka finansiering för att representera svensk dans på Tanzmesse NRW 2024.
- Vara svensk part i Kreativa Europa-projektet BPDA, med dansfestivaler i elva europeiska länder. Under 2023-24 kommer DC Sverige ha ytterligare open calls för Visiting Artists Programme för svenskbaserade koreografer.
- Vara part i Erasmus+ projektet Digital Leap. Digital kompetensutveckling för dans- och cirkuskonstnärer. DC Sverige är ansvarig för att utveckla utbildningsmaterialet för Modul 2.

## Organisation



DC Sverige leds av en styrelse med representanter från de fyra medlemsorganisationerna och en extern ordförande. DC Sverige har även tre arbets-/samrådsgrupper med representanter från medlemsorganisationerna.

Aktiviteter:

- Vid behov, och på uppdrag av medlemsorganisationerna vara behjälplig vid framtagandet av policy för vad som ska skilja, respektive förena medlemsorganisationerna. Det kan t.ex. handla om avgifter för daglig träning, förhållningssätt till olika medlemskap m.m.
- Samråda kring fördelningen av statliga verksamhetsmedel. Arbetet utförs av samrådsgruppen för fördelningsprincip.
- Lyfta fram den fria danssektorns villkor i kommunikation riktad mot landets beslutsfattare. Arbetet utförs av den konstnärs- och kulturpolitiska arbetsgruppen i dialog med DC Sveriges kommunikatör, som kommer att arbeta vidare med vissa projekt till juni 2023.

## Kommunikation och administration

För den fria professionella danssektorn är DC Sverige och dess medlemsorganisationer centrala kunskapskällor i frågor som rör kulturpolitik, kulturarbetsmarknaden och förmedlingsarbete. Organisationerna tillhandahåller även information om mässor, residens, stipendier och olika stöd.

Aktiviteter:

- Samla in, värdera, bearbeta och sprida information till medlemsorganisationerna.
- Samordna ansökan och redovisning av nationellt verksamhetsstöd.
- Ansöka om samt, om ansökan beviljas, svara för administrativ ledning av svensk dansmedverkan vid Tanzmesse NrW 2024.
- Administrera svensk medverkan i Big Pulse, EU-projekt 2020-24 samt Erasmus+ projektet Digital Leap 2021-23.

## Representation

- Representation i Svensk Scenkonsts delegation i kollektivavtalsförhandlingar med Scen & Film
- Två styrelseplatser i Dansalliansen AB:s styrelse.
- En styrelseplats i Scensveriges styrelse.
- Fem rådsrepresentanter i Scensverige (en per medlemsorganisation och en för DC Sverige).
- Eventuellt en representant i Scensveriges utbildningskommitté, för den fria danssektorn (beroende på Scensveriges valberednings nominering)
- En rådsplats i AF Kulturs Nationella branschråd för Scen och ton.
- DC Sveriges verksamhetsledare är sedan 2021 Centrumbildningarnas representant i AF Kulturs nationella branschråd.



Förutom ovan nämnda representation är DC Sverige en av delägarna av Dansalliansen AB. DC Sverige är även aktiv inom ett flertal nätverk kring specifika branschfrågor.

**Vi ses under verksamhetsåren 2023-24!**