



Göteborgs Stad

Kultur

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2016-04-12
Diarienummer 0733/16

Fri konst och kultur

Myriam Mazzoni
Telefon: 031-368 34 91
E-post: myriam.mazzoni@kultur.goteborg.se

Uppföljning och redovisning av stadens dansutvecklingsatsning 2015

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner rapporten *Dansutveckling 2015* och antecknar informationen.
2. Kulturnämnden ger, i enlighet med de strategiska utvecklingsområden som identifieras i rapporten, förvaltningen i uppdrag att:
 - a. utarbeta förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg,
 - b. utarbeta förslag till avsiktsförklaring mellan Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen avseende utveckling av danskonsten i regionen och i staden,
 - c. i samverkan med regionen fortsätta undersöka möjligheterna att etablera en produktionsmiljö för danskonst i Göteborg,
 - d. utreda förutsättningarna för att inrätta en branschdriven plattform för dansen enligt modellen *Barnteaterakademin*.

Sammanfattning

På uppdrag av kulturnämnden genomfördes under 2014 en översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg, i syfte att göra en nulägesbeskrivning samt utarbeta förslag på åtgärder för att stärka fria grupperns möjligheter att verka inom danskonsten i Göteborg med större kontinuitet. I översynen belystes styrkor och svagheter samt utvecklingsmöjligheter vad gäller produktionsvillkor, presentationsmöjligheter och publikrelationer. Med utgångspunkt i några av översynens slutsatser beslutade kulturnämnden i samband budget för 2015 att avsätta 2,5 mnkr för att:

- utökade sökbara medel för danskonst (1,8 mnkr),
- inrätta en ny funktion som dansutvecklare,
- utreda förutsättningarna för att stärka ett danskompani över tid.

Föreliggande rapport beskriver genomfört arbete inom ramen för Göteborgs Stads satsning på utveckling av dansområdet samt fördelat stöd till danskonst under 2015 och första kvartalet 2016. Rapporten identifierar även strategiska utvecklingsområden och ger förslag på åtgärder inför det fortsatta arbetet.

Inom ramen för dansutvecklarens uppdrag har dialog kring samverkan med regionen prioriterats med särskilt fokus på förstärkning av produktionsvillkor genom att

samverka för etablerandet av en produktionsmiljö för dans i Göteborg. Dansutvecklaren samordnar och koordinerar olika instanser och befintliga resurser bl.a. vad gäller att tillgängliggöra lokaler och scener för fria utövare, synliggöra danskonsten via en kampanj och stärka möjligheterna för barn och unga att möta danskonst.

Utökningen av sökbara medel för dansproduktion har möjliggjort en viktig ökning i antalet beviljade kvalificerade projekt, liksom en höjning av stödnivåerna, vilket på sikt ökar dynamiken inom dansområdet med både fler verksamma aktörer och tätare mellan produktionerna.

Ett antal utvecklingsområden för det fortsatta arbetet har identifierats och föreslås konkretiseras i en handlingsplan för danskonstens utveckling. Utvecklingsfrågorna rör produktion och infrastruktur; utbildning och kompetensförsörjning; internationellt utbyte; hållbarhet och transparens; kompletterande finansiering samt stärkt marknadsföring.

Sammantaget har satsningen tagits väl emot och ger viktiga signaler till både bransch och samverkansparter om att staden vill skapa goda förutsättningar för danskonsten som en vital del av Göteborgs kulturliv.

Ekonomiska konsekvenser

Satsningen på att stärka danskonstens förutsättningar i Göteborg har positiva ekonomiska konsekvenser genom att i förlängningen bidra till fler arbetstillfällen och ökade publikintäkter samt ökad regional, statlig och transnationell medfinansiering. Dansutvecklarens uppdrag innebär att samordna och koordinera arbetet med olika aktörer för att t.ex. tillgängliggöra fler lokaler och scener för aktörerna inom dansområdet, vilket förmerar effekten av befintliga resurser.

Det regiongemensamma arbetet för att tillgängliggöra en produktionsmiljö för dans i Göteborg förutsätter under 2017 en förstärkning av medel för förvaltningen att samfinansiera en projektering.

Barnperspektivet

Intresset för danskonst bland barn och unga är stort. Idag är det få barn och unga som får uppleva danskonst. Utbudet av professionell danskonst för barn behöver öka liksom kulturombudens möjligheter att arrangera och förmedla dans. Göteborgs danskonsulent för barn och unga arbetar för en sådan utveckling bland annat genom projektet *Dansloopen* som genomfördes med externa medel under 2015 och samlade stadsdelarnas såväl som närkommunernas arrangörer. Under 2016 undersöks möjligheten att vidareutveckla arbetet i samverkan med regionen.

Det har länge påtalats för förvaltningen att inrättandet av en plattform likt modellen Barnteaterakademien för dans skulle gagna utvecklingen av ny koreografi för barn. Enligt modellen skulle parter från det fria kulturlivet, institutioner och förvaltningen samverka med målsättningen att öka ny koreografi för barn och unga.

Jämställdhetsperspektivet

Inom danskonsten verkar en majoritet av kvinnor. Att stärka dansens förutsättningar stärker kvinnliga konstnärers möjligheter att verka på ett hållbart sätt med större kontinuitet än hittills. På så sätt bidrar satsningen på danskonsten till ökad jämställdhet.

Mångfaldsperspektivet

Dansen är en icke-verbal fysisk konstform som är tillgänglig för alla oavsett språklig förståelse. Många arbetar internationellt och dans som konstform och uttrycksform finns över hela världen. Aktörer inom danskonsten representerar en bredd avseende genrer, etniskt ursprung, ålder och funktionsvariationer. Sveriges hittills enda integrerade danskompani SPINN har sin bas i Göteborg och inspirerar andra som förebild.

Det finns en geografisk segregation inom dansområdet som på flera sätt återspeglar stadens, med utspridda och mer etablerade genrens inom olika stadsdelar.

Miljöperspektivet

Danskonsten är en fysisk uttrycksform med kroppen och rummet i fokus. Den är inte materiellt krävande i sig. Scener och teknisk utrustning för ljud och ljus återanvänds ständigt. Samordning av befintliga resurser liksom att samla flera aktörer i en produktionsplattform bidrar till en mer effektiv hushållning och hantering av gemensamma resurser.

Omvärldsperspektivet

En satsning på utveckling av dansens infrastruktur i Göteborg är ett viktigt led för att inte Göteborg som dansstad ska utarmas. Utvecklingen av danskonstens förutsättningar, både att som lokal aktör kunna verka och utvecklas i Göteborg, måste även kunna stå sig i konkurrensen med andra större städer i Sverige och utlandet där produktionsvillkoren och arbetsmarknaden för närvarande är bättre.

Det finns stor potential för satsningen att härbärgera och utveckla dansens internationella dimensioner. Internationella nätverk och kontakter, möjligheter till samproduktion och utbyten finns både i det fria kulturlivet och inom institutionerna. Göteborg har stora möjligheter att utveckla det internationella arbetet som kan tillföra ett syresättande in- och utflöde av konstnärskap, projekt och medel.

Bilagor:

- 1. Uppföljning av Göteborgs Stads satsning - Dansutveckling 2015*
- 2. Översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg, Göteborgs Stads kulturförvaltning, 2014.*
- 3. Västra Götalands regionala kulturplan 2016-2019*

Ärendet

Föreliggande rapport beskriver genomfört arbete inom ramen för Göteborgs Stads satsning på utveckling av dansområdet samt fördelat stöd till danskonst under 2015 och första kvartalet 2016. Rapporten identifierar även strategiska utvecklingsområden och ger förslag på åtgärder inför det fortsatta arbetet.

Bakgrund

Mot bakgrund av förvaltningens rapport 2014 *Översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg* beslutade kulturnämnden om en särskild satsning för att utveckla dansområdet. Satsningen syftar till att stärka förutsättningarna för danskonstnärer att bedriva kontinuerlig och hållbar verksamhet i staden samt ytterst, öka möjligheterna för Göteborgarna att möta och ta del av danskonst. Kulturnämnden beslutade i samband budget för 2015 att avsätta 2,5 mnkr för att:

- utökade sökbara medel för danskonst (1,8 mnkr),
- inrätta en ny funktion som dansutvecklare,
- utreda förutsättningarna för att stärka ett danskompani över tid.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Stadens satsning för att utveckla dansen har tagits väl emot av både bransch och samverkansparter. Uppfattningen är att utvecklingsarbetet på flera punkter kan möta branschens utsatta läge och ger en viktig signal om att staden vill se en vital och fri danskonst i Göteborg. Nya satsningar på både nationell och regional nivå förstärker den kommunala satsningens förutsättningar och ger löfte om goda möjligheter för danskonstens utveckling.

Flera strategiska utvecklingsområden har identifierats och gäller produktion och infrastruktur; utbildning och kompetensförsörjning; internationellt utbyte; hållbarhet och transparens; kompletterande finansiering och stärkt marknadsföring.

Inför det fortsatta arbetet har förvaltningen har följande förslag:

- *Handlingsplan*
Förvaltningen föreslås ta fram en handlingsplan för danskonsten i Göteborg med stöd i dansöversynen, uppdraget till dansutvecklaren samt kulturprogrammet. Handlingsplanen ska med tydliga målsättningar konkretisera hur satsningen förvaltas, utvärderas och utvecklas. En sådan handlingsplan ger inte bara stabilitet åt satsningen utan även förutsättningar för mätbar utveckling, trovärdighet och transparens.
- *Avsiktsförklaring*
Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen föreslås upprätta en avsiktsförklaring gällande samverkan kring en satsning för att utveckla danskonsten i staden och i regionen. Att på så vis understryka samverkans politiska förankring och ambition skulle tydliggöra satsningens långsiktighet och ge kraft åt samverkan i dialog med andra aktörer.
- *Produktionsmiljö för dans*
Förvaltningen föreslås fortsätta arbetet att i samverkan med regionen undersöka möjligheterna för att etablera en produktionsmiljö för danskonst i staden. Målet är att ta fram en projektbeskrivning i samråd med en referensgrupp där behov, förslag på drift och finansiering konkretiseras.

- *Utreda en motsvarande Barnteaterakademi för dans*
Som ett led i att stimulera och stärka produktionen av dans för barn och unga föreslås förvaltningen ges i uppdrag att utreda förutsättningarna för en branschdriven plattform enligt modellen Barnteaterakademin.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren
förvaltningsdirektör

Jonna Ulin
sektorschef Fri konst och kultur