



Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2017-12-28
Diarienummer 1577/17

Myriam Mazzoni/Kultur/GBGStad
Telefon: 031-368 34 99
E-post: myriam.mazzoni@kultur.goteborg.se

Redovisning av uppdrag – Handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018-2019

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden godkänner ”Handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018-2019” (bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande).
2. Kulturnämnden förklarar uppdraget att utarbeta förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg som fullgjort.

Sammanfattning

Kulturnämnden gav 2015-05-24 § 89 förvaltningen i uppdrag att utarbeta förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg

I föreliggande tjänsteutlåtande med tillhörande bilaga 1 redovisar kulturförvaltningen förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg för år 2018-2019. Vidare beskrivs de samlade dansutvecklingsuppdrag som nämnden givit förvaltningen med beskrivning av långsiktiga mål, tidplan och återrapportering.

Förvaltningen ser att föreslagen *Handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018-2019* skapar en överblick över nämndens dansutvecklingsuppdrag och visar vilka prioriteringar som ska göras inom de strategiska utvecklingsområdena under de kommande åren. Handlingsplanen erbjuder transparens kring stadens arbete gentemot branschen och skapar större tydlighet gentemot förvaltningens samarbetsparter. Förhoppningsvis kommer det även att leda till en bättre arbetsmiljö för medarbetare i förvaltningen. Förvaltningen noterar att dansutvecklaren endast arbetar deltid med uppdraget och att det är en rad olika samarbetspartners både på lokal, regional och nationell nivå som ingår i dansutvecklingssatsningen.

I föreliggande tjänsteutlåtande används samlingsnamnet stadens dansutvecklingssatsning för de samlade dansuppdrag och aktiviteter som ingår i uppdraget utveckling av danskonst i Göteborg.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden har i av kommunfullmäktige beslutade budget för 2015 fått en ramökning på 5 miljoner kronor som till större del ska riktas till Göteborgs fria konst och kulturliv. Av ramökningen riktades 2,5 miljoner kronor till att förverkliga förslag som framkom i den översyn av danskonstens förutsättning i Göteborg som gjordes under hösten 2014

(2014 -12-15 § 181). Av dessa fördelas 1,8 miljoner kronor inom ramen för kulturnämndens ordinarie sökbara stödformer.

Förvaltningen inrättade en funktion som dansutvecklare på deltid för att åstadkomma bättre koordinering och samverkan mellan stadens och regionens befintliga resurser. Huvudparten av de aktiviteter som kommer kopplas till handlingsplanens utvecklingsområden ska finansieras inom ramen för den utvecklingsbudget om 230 000 kronor som fördelats stadens dansutvecklingssatsning.

Barnperspektivet

Målsättningen med flera av de dansutvecklingsuppdrag och prioriterade utvecklingsområden som identifierats är att stärka professionell danskonst för barn och unga. Barn och unga är en prioriterad målgrupp och flera fria dansaktörer vänder sig till denna målgrupp. Det egna utövandet bland barn och unga är också stort. Kulturnämnden gav förvaltningen i uppdrag (2016-05-24 § 89) att utreda förutsättningarna för att inrätta en branschdriven plattform för dansen enligt modellen Barnteaterakademien. En dansakademi är tänkt att stärka barnperspektivet inom scenkonstområdet och uppmuntra till ny dansproduktion och utveckling av danskonst riktad till målgruppen barn och unga.

Jämställdhetsperspektivet

Det professionella dansfältet domineras historiskt av kvinnliga aktörer. Att stärka dansens förutsättningar genom stadens insatser för dansutveckling bidrar också till att stärka kvinnliga konstnärers förutsättningar att verka i staden.

Mångfaldsperspektivet

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån detta perspektiv.

Miljöperspektivet

Att skapa möjlighet för branschen att samutnyttja befintliga resurser i form av lokaler och teknik är ett exempel på ett hållbarhetsperspektiv som finns med i det strategiska utvecklingsområdet *Produktion och infrastruktur* i föreliggande handlingsplan.

Omvärldsperspektivet

Stadens satsning på utveckling av dansens infrastruktur är ett viktigt led för att Göteborg som dansstad inte ska utarmas. Utvecklingen av danskonstens förutsättningar måste kunna stå sig i konkurrensen med andra större städer i Sverige och utlandet. Lokala aktörer ska kunna utbildas, verka och utvecklas i Göteborg.

Föreliggande handlingsplan synliggör att stadens åtagande på dansområdet är långsiktigt och stärker stadens röst i dialogen med samverkanspartner på alla nivåer.

Göteborg Stad har nu stora möjligheter att tillsammans med Västra Götalandsregionen och Högskolan för Scen och Musik/ Göteborgs Universitet stärka och utveckla dansen i staden genom att samverka för att skapa en högre konstnärlig dansutbildning i Göteborg.

Det finns även stor potential för satsningen att härbärgera och utveckla dansens internationella dimensioner. Internationella nätverk och kontakter, möjligheter till samproduktion och utbyten finns både i det fria kulturlivet och inom institutionerna.

Danskonsten är av hävd öppen för världen och utvecklingen av det internationella arbetet kan tillföra ett syresättande in- och utflöde av både konstnärskap, projekt och medel.

Det pågår viktiga förändringar på nationell och regional nivå vad gäller finansiering och insatser till det fria kulturlivet som på olika sätt kommer att påverka stadens dansliv. Till exempel har Kulturrådet fått utökad budget för scenkonst 2018 samtidigt som Västra Götaland har påbörjat förändringar i deras stödformer.

Arbetsmiljökonsekvenser

Genom föreslagen handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018-2019 kommer förvaltningen få bättre överblick över nämndens dansutvecklingsuppdrag, vilka prioriteringar som ska göras inom de strategiska utvecklingsområdena samt när aktiviteterna ska utföras och återrapporteras under perioden. Detta kommer förhoppningsvis leda till en bättre arbetsmiljö för medarbetare i förvaltningen och skapa en tydlighet gentemot förvaltningens samarbetspartners. Förvaltningen noterar att dansutvecklaren endast arbetar deltid med uppdraget och att det är en rad olika samarbetspartners både på lokal, regional och nationell nivå som ingår i dansutvecklingssatsningen.

Bilagor

1. Förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018-2019.
2. Uppföljning och redovisning av Göteborgs Stads satsning: Dansutveckling 2015. Dnr 0733/16 (KN 2016-04-26 § 70)
3. Uppföljning och redovisning av Göteborgs Stads satsning: Dansutveckling 2016. Dnr 0598/17(KN 2017-04-25 § 76)

Ärendet

I samband med rapporten *Uppföljning och redovisning av stadens dansutvecklingssatsning* (2015-05-24 § 89) gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att utarbeta förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg.

I föreliggande tjänsteutlåtande med tillhörande bilaga 1 redovisar kulturförvaltningen förslag till handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg för år 2018 - 2019. Handlingsplanen redogör för de samlade dansutvecklingsuppdrag som nämnden givit förvaltningen med beskrivning av långsiktiga mål samt plan för återrapportering. Perioden fram till 2019 motsvarar den nuvarande regionala kulturplanens varaktighet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner förslag till handlingsplan, förklarar uppdraget fullgjort, samt ger förvaltningen i uppdrag att inom innevarande period att ta fram en reviderad handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2020 - 2023 i samråd med Västra Götalandsregionen och bransch.

Beskrivning av ärendet

Kulturnämnden har i uppdrag att stödja och främja konst, kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer. Stadens dansutvecklingssatsning sorterar även under Göteborgs Stads kulturprogramms konstpolitiska mål att bidra till att skapa goda och hållbara villkor för konsten och konstnärerna.

På uppdrag av kulturnämnden genomfördes under 2014 en översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg (yrkande S, MP och V 2013-09-26 § 146, uppdraget fullgjort 2014-09-30 § 134). Syftet med översynen var att göra en nulägesbeskrivning samt utarbeta förslag på åtgärder för att stärka fria grupperns möjligheter att verka inom danskonsten i Göteborg med större kontinuitet.

Mot bakgrund av förvaltningens rapport 2014 *Översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg* (2014-09-30 § 134) beslutade kulturnämnden i samband med budget 2015 (2014-12-15 § 181) om en särskild satsning för att utveckla dansområdet. Satsningen syftar till att stärka förutsättningarna för danskonstnärer att bedriva kontinuerlig och hållbar verksamhet i staden samt ytterst, öka möjligheterna för göteborgarna att möta och ta del av danskonst. Kulturnämnden beslutade att avsätta 2,5 miljoner kronor för att:

- utöka sökbara medel för danskonst (1,8 miljoner kronor),
- inrätta en ny funktion som dansutvecklare,
- utreda förutsättningarna för att stärka ett danskompani över tid.

För en mer utförlig redovisning av nämndens uppdrag inom dansområdet se rubriken *Strategiska utvecklingsområden*, nedan.

Enligt beslut i Göteborgs kulturnämnd (Dnr 0733/16) och Västra Götalandsregionens kulturplan 2016 - 2019 (Dnr 159-2014) samverkar staden och regionen för att etablera en produktionsmiljö för den fria danskonsten i Göteborg, i syfte att tillgodose det fria professionella danskonstområdets lokalmässiga behov.

Förvaltningens beredning av ärendet

Handlingsplanen bygger de fem strategiska utvecklingsområden och enskilda utvecklingsuppdrag som kulturnämnden beslutat samt på det samarbete som upprättats med Västra Götalandsregionen.

Regional samverkan

I kulturnämndens mål och inriktningsdokument / Budget 2017 och 2018 gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att tillsammans med Västra Götalandsregionen fortsätta att stärka och utveckla dansen. Inom ramen för danssatsningen samverkar kulturförvaltningen i Göteborg med Västra Götalandsregionen under perioden 2016 - 2019 inom områdena ”produktionsmiljö för dans”, ”utbildning och kompetensförsörjning” och ”internationellt utbyte”.

Dansutvecklingsuppdrag

Kulturnämnden har gett förvaltningen ett antal dansutvecklingsuppdrag som kommer redovisas under perioden:

- *I samverkan med regionen fortsätta att undersöka möjligheterna att etablera en produktionsmiljö för danskonst i Göteborg (KN 2016-05-24 § 89.)*
- *I samverkan med lokalsekretariatet undersöka lokaler för en produktionsmiljö utifrån den behovsanalys som tagits fram tillsammans med Västra Götalandsregionen (KN 2017-03-28 § 66.)*
- *Utreda förutsättningarna för att inrätta en branschdriven plattform för dansen enligt modell Barnteaterakademien. (KN 2016-05-24 § 89.)*
- *Att utreda mer specifikt förutsättningarna för att ge något danskompani möjlighet att växa för att uppnå kontinuerlig verksamhet med anställningar minst 6 månader per dansare och år. KN budget 2015 (2014-12-15 § 181). Kompletterande uppdrag 2017-05-23 §104.*

Strategiska utvecklingsområden

Kulturförvaltningen har i uppdrag att verka för att stärka danskonstnärers förutsättningar att vara verksamma i staden. Utveckling av danskonst räknas in under kulturförvaltningens grunduppdrag som handlar om att stödja och främja konst, kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer. Uppdraget sorterar även under Göteborgs Stads kulturprogramms konstpolitiska mål att skapa goda och hållbara villkor för konsten och konstnärerna.

För att göra det både möjligt och attraktivt att vara verksam danskonstnär i Göteborg och regionen behövs det satsas på flera olika åtgärder för att skapa en hållbar och positiv utveckling. Handlingsplanen utgår från de fem strategiska utvecklingsområden som kulturnämnden beslutat:

- Produktion och infrastruktur.
- Utbildning och kompetensförsörjning.
- Internationellt utbyte.
- Stärkt marknadsföring.
- Kompletterande finansiering.

I bilaga 1 redogörs för de långsiktiga mål inom varje utvecklingsområde som förvaltningen avser att arbeta med under perioden samt när dessa ska återrapporteras.

Förvaltningens uppföljning av aktiviteterna i handlingsplan för utveckling av danskonsten i Göteborg 2018 – 2019

Aktiviteter som är kopplade till de långsiktiga målen i handlingsplanen kommer att följas upp i stadens ordinarie uppföljningsarbete genom att analysera måluppfyllelse under kort och lång sikt utifrån förvaltningens grunduppdrag ”Stödja och främja konst och kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer”. Förvaltningen kommer göra uppföljningar av satsningen och stämna av vilka effekter aktiviteterna har för uppdraget att stärka fria gruppers möjligheter att verka inom danskonsten i Göteborg med större kontinuitet.

Förvaltningens förslag

På uppdrag av kulturnämnden genomfördes under 2014 en översyn av danskonstens förutsättningar i Göteborg. En rad strategiskt viktiga utvecklingsområden har identifierats. För att göra det både möjligt och attraktivt att vara verksam danskonstnär i Göteborg och regionen behöver Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen fortsätta arbeta tillsammans för att få till stånd en hållbar förstärkning och utveckling av dansens villkor. I samband med att en ny regional kulturplan för 2020-2023 tas fram bör nya samverkansområden med regionen utarbetas samt handlingsplanen revideras.

I föreliggande handlingsplan beskrivs de identifierade utvecklingsområdena inom dansutvecklingssatsningen med långsiktiga mål och prioriteringar under perioden 2018-2019. Stadens dansutvecklingssatsning svarar mot förvaltningens grunduppdrag att *Stödja och främja konst, kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer*.

Sammanfattningsvis ska förvaltningen under perioden 2018 - 2019:

- Arbeta med aktiviteter inom de fem utvecklingsområden som identifierats och som nämnden beslutat om (2016-05-24 § 89).
- Samverka med Västra Götalandsregionen inom områdena:
Utbildning, Internationalisering, och Produktionsmiljö.
- Utarbeta nya / reviderade utvecklingsområden att samverka kring tillsammans med Västra Götalandsregionen inför en regionala kulturplan för perioden 2020 – 2023.
- Återrapportera uppdrag till nämnden enligt föreliggande handlingsplan.
- Redovisa etappmål / aktiviteter och effekterna av dansutvecklingssatsningen i stadens ordinarie uppföljningsarbete.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Jonna Ulin

Förvaltningsdirektör

Sektorchef Fri konst och kultur