

DANSPLAN SVERIGE, 19 MARS kl. 13.00

WORKSHOP PASS 1

KL. 14.00 - 14.40

TEMA: Nationella- och regionala institutioners och förvaltningars samverkan med det fria dansfältet

Workshop upplägg:

a) Gemensam inflygning utifrån temat:

Vad är nuläget?

Vad har blivit bra och varför?

Vad har blivit mindre bra och varför?

b) Vad ser du som den viktigaste insatsen för utvecklingen av dansen idag inom temat.

c) Vilka instanser kan ansvara för genomförandet av insatsen.

d) Diskutera och kom överens om tre insatser att presentera för storgruppen.

Anteckningar Jenny Månström:

- Det har blivit bättre, institutionerna mer öppna för fria sektorn.
- Som att det varit maktskifte, de fria har fått mer status
- Hjälpte att KUR "sa åt" institutionerna att samverka
- Växelverkan finns nu
- Det skedde något när konstformen gick från modern till samtida dans mer undersökande och då ledde fria sektorn utvecklingen
- Det finns akuta behov, dansen är underfinansierad, för små medel att söka
- Behövs verksamhetsstöd istället för projektstöd, mer hållbart och långsiktigt
- På utbudsdagar har publiken lön men inte konstnärerna!
- Svag kunskap om den infrastruktur som finns!
Ingen nationell samlad kunskap kring infrastrukturen.
Det blir kluster av kunskap i olika delar av landet.
- På dansutbildningar utbilda om kulturpolitik! Inte entreprenörskap
Det ger en bra grund för start av ett konstnärskap
- Det finns olika etableringsnivåer; markplan, mellanskikt och högst upp (där infrastrukturen finns) och det kan vara svårt att röra sig däremellan. Nätverk mellan våningarna behövs.
- Infrastrukturen är vertikal, inte horisontell.
- Decentralisera! Zooma in på små orter och ge medel till det.
- Måste danskonstnärerna bära all kunskap själva?
- Ja till en Dansplan Sverige! Nationell samling bra!
- Danskonsulenter på alla nivåer behövs, nationellt, regionalt, lokalt.
- Längre residensperioder på institutioner. Residens med premiär!
- Förvaltningar skulle kunna hålla i mentorskapsprogram.
- Fler mötesplatser för sektorn, och kunskapsöverföring.